Budy Siennickie 2020/2021, II semestr, **Klasa II A**

**Zagadnienia do nauczania zdalnego**

Język polski, mgr Monika Bagińska, moniabag2@wp.pl

**07.02.2021 r.**

1. Zapożyczenia – ubożenie czy wzbogacanie polszczyzny?

2. Obraz społeczności chłopskiej w „Chłopach” W. Reymonta.

3. Język bohaterów i język narracji w „Chłopach” W. Reymonta.

**21.02.2021 r.**

1. Sztuka w kryzysie – wyzwania nowoczesności.

2. Pokolenia literackie w Polsce.

***3. Praca kontrolna nr 1 –*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Charakterystyka Macieja Boryny.***

**07.03.2021 r.**

1. Epicy i dramatopisarze polskiego20 – lecia międzywojennego.

2. Bolesław Leśmian – wybór wierszy („Dusiołek”, „Urszula Kochanowska”, „W malinowym chruśniaku”)

3. Julian Tuwim – wybór wierszy („Wiosna”, „Do krytyków”, „Do prostego człowieka”, „Rzecz czarnoleska”)

**21.03.2021 r.**

1. Maria Pawlikowska – Jasnorzewska – miniatury poetyckie.

2. Utopijny obraz szklanych domów w „Przedwiośniu” S. Żeromskiego.

3. ***Praca kontrolna nr 2–*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Omów główne prądy literackie 20 – lecia międzywojennego.***

**18.04.2021 r.**

1. Rewolucja – różne oblicza w „Przedwiośniu” S. Żeromskiego.

2. Charakterystyka Cezarego Baryki – ukazanie „polskiego losu”.

3. Obszary zmagania z FORMĄ w powieści W. Gombrowicza „Ferdydurke”.

**25.04.2021 r.**

1. Dwa podstawowe problemy powieści M. Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata”.

2. Wątki biblijne w powieści Bułhakowa.

3. ***Praca kontrolna nr 3 –*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Na czym polega nowoczesność prozy 20-lecia międzywojennego – omów na wybranych przykładach.***

1. Zagadnienia kluczowe – „Granica” Z. Nałkowska.

2. Zenon Ziembiewicz – charakterystyka postaci.

3. Eksperymenty powieściowe.

**30.05.2021 r.**

1. Psychologizm w „Cudzoziemce” Marii Kuncewiczowej.

2. „W poszukiwaniu straconego czasu” Marcela Prousta.

**13.06.2021 r.**

1. Literatura współczesna – chronologia i periodyzacja.

**2. Egzamin pisemny *-*** *temat do napisania poniżej****:***

***Na wybranych przykładach przedstaw wpływ odzyskania przez Polskę niepodległości na literaturę.***

**19.06.2021 r.**

1. **Egzamin ustny -** *Praca pisemna* ***– Scharakteryzuj nurty filozoficzne, które miały wpływ na literaturę i sztukę Młodej Polski.***

***20.06.2021 r. – zdanie indeksów***

Budy Siennickie 2020/2021, II semestr, **Klasa II B**

**Zagadnienia do nauczania zdalnego**

Język polski, mgr Monika Bagińska, moniabag2@wp.pl

**07.02.2021 r.**

1. „Kordian” – portret psychologiczny pokolenia romantyków.

2. Śmierć romantyczna. Poetyckie konwencje umierania.

3. Przełom pozytywistyczny – deklaracje i manifesty programowe.

4. Zalety krótkiej formy – nowele i opowiadania.

**21.02.2021 r.**

1. Pozytywiści wobec powstania styczniowego.

2. Idealiści w konfrontacji z rzeczywistością – „Lalka” B. Prusa.

***3. Praca kontrolna nr 1–*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Omów stosunek pozytywistów do tradycji romantycznej.***

**07.03.2021 r.**

1. Wokulski – romantyk czy pozytywista?

2. Bohater zbiorowy – społeczeństwo Warszawy.

3. Krytycznie o realizacji programu pozytywistów.

**21.03.2021 r.**

1. „Zbrodnia i kara” Fiodor Dostojewski – portret psychologiczny bohatera.

2. „Nad Niemnem” – program ideowy powieści.

3. ***Praca kontrolna nr 2–*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Omów obraz i ocenę powstania styczniowego w literaturze pozytywizmu.***

**18.04.2021 r.**

1. Bohaterowie pozytywni i negatywni w „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej.

2. Bohater zbiorowy w powieści E. Orzeszkowej – Bohatyrowicze.

3. „Potop” H. Sienkiewicza – zagadnienia kluczowe.

**25.04.2021 r.**

1. „Potop” jako powieść historyczna.

2.Archaizacja i stylizacja w powieści H. Sienkiewicza.

3. ***Praca kontrolna nr 3 –*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Charakterystyka Andrzeja Kmicica.***

**16.05.2021 r.**

1. Modernizm – chronologia i periodyzacja.

2. K. Przerwa – Tetmajer – wybór wierszy („Koniec wieku XIX”, „Nie wierzę w nic”, „Evviva l`arte!”)

3. Modernistyczna femme fatale – erotyki Tetmajera.

**30.05.2021 r.**

1. Jan Kasprowicz – sonety.

2. Leopold Staff – poeta trzech pokoleń – „Deszcz jesienny”.

3. „A to Polska właśnie” – „Wesele” S. Wyspiański.

**13.06.2021 r.**

1. Wesele w Bronowicach – realizacja koncepcji „teatru ogromnego”.

**2. Egzamin pisemny *-*** *temat do napisania poniżej****:***

***Scharakteryzuj chłopstwo i inteligencję – bohaterów dramatu „Wesele” S. Wyspiańskiego, omów ich wzajemne relacje.***

**19.06.2021 r.**

1. **Egzamin ustny -** *Praca pisemna* ***– Scharakteryzuj nurty filozoficzne, które miały wpływ na literaturę i sztukę Młodej Polski.***

***20.06.2021 r. – zdanie indeksów***

Budy Siennickie 2020/2021 – II semestr **Klasa III A**

**Zagadnienia do nauczania zdalnego**

Język polski, mgr Monika Bagińska - moniabag2@wp.pl

**10.01.2021 r.**

1. Zapożyczenia – ubożenie czy wzbogacanie polszczyzny?

2. Obraz społeczności chłopskiej w „Chłopach” W. Reymonta.

3. Realizm i mitologizacja w „Chłopach” w. Reymonta.

4. Język bohaterów i język narracji w „Chłopach” W. Reymonta.

**17.01.2021 r.**

1. Literatura marynistyczna – „Lord Jim” Joseph Conrad.

2. Epicy i dramatopisarze polskiego modernizmu.

3. Sztuka w kryzysie – wyzwania nowoczesności.

4. Pokolenia literackie w Polsce.

**07.02.2021 r.**

1. Bolesław Leśmian – wybór wierszy („Dusiołek”, „Urszula Kochanowska”, „W malinowym chruśniaku”)

2. Julian Tuwim – wybór wierszy („Wiosna”, „Do krytyków”, „Do prostego człowieka”, „Rzecz czarnoleska”)

3. Maria Pawlikowska – Jasnorzewska – miniatury poetyckie.

**4.** ***Praca kontrolna –*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Na wybranych przykładach przedstaw wpływ odzyskania przez Polskę niepodległości na literaturę.***

**21.02.2021 r.**

1. Rewolucja i utopijny obraz szklanych domów w „Przedwiośniu” S. Żeromskiego.

2. Obszary zmagania z FORMĄ w powieści W. Gombrowicza „Ferdydurke”.

3. „Czysta Forma” w dramacie „Szewcy” St. I. Witkiewicza.

**4.** ***Praca kontrolna –*** *temat pracy do napisania poniżej****:***

***Na czym polega nowoczesność prozy 20-lecia międzywojennego – omów na wybranych przykładach.***

**07.03.2021 r.**

1. Dwa podstawowe problemy powieści M. Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata”.

2. Literackie oblicza wojny – T. Borowski „Opowiadania”.

3. K. K. Baczyński – wybór wierszy („Elegia o … [chłopcu polskim]”, „Pokolenie”, „Biała magia”)

**4. *Praca kontrolna –*** *temat pracy do napisania:* ***Na czym polega tragizm pokolenia Kolumbów?***

**21.03.2021 r.**

1. Tadeusz Różewicz – wybór wierszy („Ocalony”, „Lament”)
2. Czesław Miłosz –wybór wierszy („Piosenka o końcu świata”, „Który skrzywdziłeś”)
3. ***Egzamin pisemny - Czy możliwa jest sztuka po Oświęcimiu? – odpowiedz, odnosząc się do wybranych utworów.***

**18.04.2021 r.**

1. Zbigniew Herbert – wybór wierszy („Potęga smaku”, „Przesłanie Pana Cogito”, „Nike, która się waha”)

2. Wisława Szymborska – wybór wierszy („Rehabilitacja”, „Głos w sprawie pornografii”)

3. Egzamin ustny - ***Praca pisemna - Co to jest poezja lingwistyczna? Omów na wybranym przykładzie.***

**25.04.2021 r.**

Spotkanie organizacyjne – rozdanie świadectw