**Język polski – klasa III – Monika Bagińska**

**Semestr V - XX – lecie Międzywojenne**

**PRACE KONTROLNE:**

**- 23.09.2017 r.** (częśćpisemna) – **Czytanie ze zrozumieniem**

**- 22.10.2017 r.** – (częśćpisemna**) – Czytanie ze zrozumieniem**

**- 10.12.2017 r. –** (część pisemna) **– Czytanie ze zrozumieniem**

**EGZAMINY:**

1. **Pisemny – 17.12.2017 r.**
2. Leopold Staff – poeta trzech pokoleń.
3. Wyjaśnij znaczenie tytułu powieści Stefana Żeromskiego pt. „*Ludzie bezdomni*”.
4. Problematyka „*Granicy*” Zofii Nałkowskiej
5. **Ustny – 28.01.2018 r.**

**ZESTAW 1**

1. Poezja Skamandrytów – grupa poetycka, założenia, program.
2. Wizja rewolucji w „*Przedwiośniu*” Stefana Żeromskiego.
3. „Sklepy cynamonowe” B. Schulza – główne zagadnienia.

**ZESTAW 2**

1. Człowiek wobec historii w prozie Tadeusza Borowskiego.
2. Scharakteryzuj poezję Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – żołnierza i poety.
3. Tadeusz Różewicz jako poeta moralnego niepokoju.

**ZESTAW 3**

1. Zagadnienia moralne w poezji Czesława Miłosza.
2. Omów pokolenia, grupy i tendencje w poezji polskiej po 1956 roku.
3. Polska poezja emigracyjna po 1939 roku.

**Semestr VI – Literatura Wojny i Okupacji i Literatura Współczesna**

**PRACE KONTROLNE:**

**- 11.02.2018 r.** (częśćpisemna) – **Czytanie ze zrozumieniem**

**- 25.02.2018 r.** – (część pisemna) **– Czytanie ze zrozumieniem**

**- 04.13.2018 r. –** (część pisemna) **– Czytanie ze zrozumieniem**

**EGZAMINY:**

1. **Pisemny – 18.03.2018 r.**
2. Omów wybraną balladę B. Leśmiana.
3. Tadeusz Różewicz jako poeta moralnego niepokoju.
4. Omów wybraną przez siebie powieść fantastyczną.
5. **Ustny – 15.04.2018 r.**

**ZESTAW 1**

1. „Kobieta niespełniona” – *„Cudzoziemka”* M. Kuncewiczowej – problematyka utworu.
2. Poezja Skamandrytów – grupa poetycka, założenia, program.
3. Człowiek wobec historii w prozie Tadeusza Borowskiego.

**ZESTAW 2**

1. Scharakteryzuj poezję Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – żołnierza i poety.
2. Omów pokolenia, grupy i tendencje w poezji polskiej po 1956 roku.
3. Powieści „strumienia świadomości”. Omów jedną z nich.

**ZESTAW 3**

1. Poeta-kpiarz wobec nowej codzienności. Omów wybrany wiersz satyryczny K. I. Gałczyńskiego.
2. Polska poezja emigracyjna po 1939 roku.
3. Podaj założenia teorii Czystej Formy Witkacego.